

ВОЗРОЖДЕНИЕ

В деревне Нагорный Иштан 5 октября прошел фестиваль «Архитектура деревень Сибири»

ВАРВАРА ТИТОВА

— Скажите, эта дорога приведет к храму?
— Это улица Варлама. Не эта улица ведет к храму.
— Тогда зачем она нужна? К чему дорога, если она не приводит к храму?

Из фильма «Покаяние», режиссер Тенгиз Абуладзе

Деревня Нагорный Иштан. Высокий берег Томи. Величественная старинная церковь, во всей своей красоте полностью открывшаяся людям после того, как вокруг нее скопили траву в два человеческих роста высотой, убрали ржавый строительный вагончик. Вид на реку с кромки обрыва, от которого захватывает дух от восторга перед величием и красотой природы. Местные жители с гордостью, а кто-то с удивлением, разглядывают вдруг появившиеся за скошенной травой ряды нарядных желтых лиственниц

и пламенеющих рябин, ждут гостей фестиваля. Хотя сейчас они и сами здесь в какой-то мере гости. Вдохновителем, организатором и хозяйкой его стала Мария Бокова — председатель совета Томского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК).

Приготовление началось с самого утра: на заборе вокруг церкви развесили фотографии, рассказывающие о том, каких трудов стоило привести прихрамовую территорию в порядок. Местные жители разглядывали фото и с

радостью находили на них себя. Недалеко от калитки поставили столы с угощениями — пирогами с разными начинками, яблоками. Рядом на столе — самовары, с которыми пришлось повозиться, чтобы вскипятить в них воду, ведь топились они сосновыми шишками. Справа от церкви располагалась выставка работ учеников Сибирской школы художественной и документальной фотографии Сибирского центра дизайна ТГУ.

На фестивале были не только местные жители, но и гости из Томска. Они приехали из города на специально заказанных организаторами автобусах. Кто-то приезжал на личных автомобилях. Для всех гостей праздник начался еще в дороге, ведь она идет по красивейшим местам, где кедрячи сменяются стройными соснами, а те в свою очередь, — нежными березками и дрожащими осинками.

Хотя еще совсем недавно жители Нагорного Иштана много лет жаловались на плохую дорогу к деревне. И это в течение многих лет. Были многочисленные попытки как-то справиться с бездорожьем, но все безуспешно. И вот уже в сентябре месяце после того, как волонтеры («Волонтеры культуры»), жители деревни, дачники общими усилиями облагородили территорию вокруг старинного Храма Петра и Павла, оказалось, что не нужно слишком много денег, а необходим только хозяйский подход к делу — дорога приведена в более-менее удовлетворительное состояние, то есть по ней можно ездить, не боясь оставить в какой-нибудь яме запчасти от машины. Получается, что **просто дорогу** восстановить было невозможно, а вот **дорогу к ХРАМУ** — совсем другое дело.

На торжественном открытии фестиваля М. Бокова поблагодарила всех, кто поддержал это мероприятие: Томский областной комитет по охране культурного наследия; «Сибирский центр дизайна» при ТГУ; особо отметила Министерство культуры РФ, при поддержке которого был заключен контракт с Роскультпроект по благоустройству храмового комплекса

— Это фестиваль, хоть и носит название «Архитектура деревень Сибири», но все мы понимаем, что сподвиг нас на это Нагорный Иштан и вот эта церковь Петра и Павла — старейший объект культурного наследия. Все это у нас бы не получилось, не состоялось, если бы не вы, те люди, которые здесь

живут, — и местные жители, и дачники. Вы поддержали нас с самого первого выезда, когда мы только зашли, и трава была выше моего роста... На самом деле, было страшно. С первого раза навести порядок не получилось. И пошли вы, жители Иштана, со своими граблями, косилками, а главное, с душой и с руками. Всем огромное спасибо!

Представитель Сибирского центра дизайна ТГУ в своем приветствии гостям фестиваля отметила: «Мы очень счастливы быть частью этого огромного проекта по сохранению нашего культурного наследия и очень рады, что можем привлечь столько молодежи. Людям не все равно — и это здорово».

Ольга Воронина, заместитель председателя совета Томского отделения ВООПИиК, продолжила: «Основное наше поле битвы — границы исторического поселения г. Томск. Мы боремся за то, чтобы Томск сохранил свой статус и свои памятники. Также существует необходимость при-



Торжественное открытие фестиваля



В хороводе — вся деревня



Дачники исполняют собственную песню про Иштан



Самовары вовсю дымят...



Выступление трио «Акварель»



Арт-проект «Васильев вечер»